

Doctor Who Theme

Ron Grainer/Delia Derbyshire
arr. Iain Farrington

Lively (maximum tempo ♩ = c.138)

The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Flutes (Intermediate)
- Oboes (Intermediate)
- Clarinets in B♭ (Intermediate)
- Clarinet in A (Intermediate)
- Alto Saxophones (Intermediate)
- Bassoons (Intermediate)
- Trumpets in B♭ (Intermediate)
- Horns in F (Intermediate)
- Euphoniums (Intermediate)
- Trombones (Intermediate)
- Tuba (Intermediate)
- Timpani (Intermediate)
- Snare Drum
- Bass Drum
- Glockenspiel
- Xylophone
- Marimba
- Violins (Intermediate)
- Violas (Intermediate)
- Cellos (Intermediate)
- Double Basses (Intermediate)
- Piano (Intermediate)

The score is in 12/8 time, key of D major, and marked *f* (forte). The tempo is Lively (maximum tempo ♩ = c.138). The piece consists of 16 measures.

5

Fl. (Int.)

Ob. (Int.)

Cl. (Int.)

Cl. (Int.)

Alto Sax. (Int.)

Bsn. (Int.)

Tpt. (Int.)

Hn. (Int.)

Euph. (Int.)

Tbn. (Int.)

Tba. (Int.)

Timp. (Int.)

S. D.

Glock.

Xyl.

Mar.

Vln. (Int.)

Vla. (Int.)

Vc. (Int.)

Db. (Int.)

Pno. (Int.)

9 A

Fl. (Int.)

Ob. (Int.)

Cl. (Int.)

Cl. (Int.)

Alto Sax. (Int.)

Bsn. (Int.)

Tpt. (Int.)

Hn. (Int.)

Euph. (Int.)

Tbn. (Int.)

Tba. (Int.)

Timp. (Int.)

S. D.

Cym.

Glock.

Xyl.

Mar.

Vln. (Int.)

Vla. (Int.)

Vc. (Int.)

Db. (Int.)

Pno. (Int.)

p — *f*

A

13

Fl. (Int.)

Ob. (Int.)

Cl. (Int.)

Cl. (Int.)

Alto Sax. (Int.)

Bsn. (Int.)

Tpt. (Int.)

Hn. (Int.)

Euph. (Int.)

Tbn. (Int.)

Tba. (Int.)

Timp. (Int.)

S. D.

Glock.

Xyl.

Mar.

Vln. (Int.)

Vla. (Int.)

Vc. (Int.)

Db. (Int.)

Pno. (Int.)

17 B

Fl. (Int.)

Ob. (Int.)

Cl. (Int.)

Cl. (Int.)

Alto Sax. (Int.)

Bsn. (Int.)

Tpt. (Int.)

Hn. (Int.)

Euph. (Int.)

Tbn. (Int.)

Tba. (Int.)

Timp. (Int.)

S. D.

Cym.

Glock.

Xyl.

Mar.

Vln. (Int.)

Vla. (Int.)

Vc. (Int.)

Db. (Int.)

Pno. (Int.)

p ————— *f*

B

21

Fl. (Int.)

Ob. (Int.)

Cl. (Int.)

Cl. (Int.)

Alto Sax. (Int.)

Bsn. (Int.)

Tpt. (Int.)

Hn. (Int.)

Euph. (Int.)

Tbn. (Int.)

Tba. (Int.)

Timp. (Int.)

S. D.

B. D.

Glock.

Xyl.

Mar.

Vln. (Int.)

Vla. (Int.)

Vc. (Int.)

Db. (Int.)

Pno. (Int.)

25

Fl. (Int.)

Ob. (Int.)

Cl. (Int.)

Cl. (Int.)

Alto Sax. (Int.)

Bsn. (Int.)

Tpt. (Int.)

Hn. (Int.)

Euph. (Int.)

Tbn. (Int.)

Tba. (Int.)

Timp. (Int.)

S. D.

B. D.

Glock.

Xyl.

Mar.

Vln. (Int.)

Vla. (Int.)

Vc. (Int.)

Db. (Int.)

Pno. (Int.)

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphonic band or orchestra. The page is numbered 25 at the top left. It contains 21 staves of music. The instruments listed on the left are: Flute (Int.), Oboe (Int.), Clarinet (Int.) in two keys (F major and B-flat major), Alto Saxophone (Int.), Bassoon (Int.), Trumpet (Int.), Horn (Int.), Euphonium (Int.), Trombone (Int.), Tuba (Int.), Timpani (Int.), Snare Drum (S. D.), Bass Drum (B. D.), Glockenspiel (Glock.), Xylophone (Xyl.), Maracas (Mar.), Violin (Int.), Viola (Int.), Violoncello (Vc. Int.), Double Bass (Db. Int.), and Piano (Pno. Int.). The score is written in 4/4 time and features a variety of musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings. The woodwinds and strings play sustained notes with some melodic movement, while the percussion instruments provide a rhythmic accompaniment.

29 C

Fl. (Int.)

Ob. (Int.)

Cl. (Int.)

Cl. (Int.)

Alto Sax. (Int.)

Bsn. (Int.)

Tpt. (Int.)

Hn. (Int.)

Euph. (Int.)

Tbn. (Int.)

Tba. (Int.)

Timp. (Int.)

S. D.

B. D.

Cym.

Glock.

Xyl.

Mar.

Vln. (Int.)

Vla. (Int.)

Vc. (Int.)

Db. (Int.)

Pno. (Int.)

p *f*

p *f*

C

33

Fl. (Int.)

Ob. (Int.)

Cl. (Int.)

Cl. (Int.)

Alto Sax. (Int.)

Bsn. (Int.)

Tpt. (Int.)

Hn. (Int.)

Euph. (Int.)

Tbn. (Int.)

Tba. (Int.)

Timp. (Int.)

S. D.

Glock.

Xyl.

Mar.

Vln. (Int.)

Vla. (Int.)

Vc. (Int.)

Db. (Int.)

Pno. (Int.)

D

37

Fl. (Int.)

Ob. (Int.)

Cl. (Int.)

Cl. (Int.)

Alto Sax. (Int.)

Bsn. (Int.)

Tpt. (Int.)

Hn. (Int.)

Euph. (Int.)

Tbn. (Int.)

Tba. (Int.)

Timp. (Int.)

S. D.

B. D.

Cym.

Glock.

Xyl.

Mar.

Vln. (Int.)

Vla. (Int.)

Vc. (Int.)

Db. (Int.)

D

Pno. (Int.)

41

Fl. (Int.)

Ob. (Int.)

Cl. (Int.)

Cl. (Int.)

Alto Sax. (Int.)

Bsn. (Int.)

Tpt. (Int.)

Hn. (Int.)

Euph. (Int.)

Tbn. (Int.)

Tba. (Int.)

Timp. (Int.)

S. D.

B. D.

Glock.

Xyl.

Mar.

Vln. (Int.)

Vla. (Int.)

Vc. (Int.)

Db. (Int.)

Pno. (Int.)

p ————— *f*

44

Fl. (Int.)

Ob. (Int.)

Cl. (Int.)

Cl. (Int.)

Alto Sax. (Int.)

Bsn. (Int.)

Tpt. (Int.)

Hn. (Int.)

Euph. (Int.)

Tbn. (Int.)

Tba. (Int.)

Timp. (Int.)

S. D.

B. D.

Cym.

Glock.

Xyl.

Mar.

Vln. (Int.)

Vla. (Int.)

Vc. (Int.)

Db. (Int.)

Pno. (Int.)

ff

p